

GOOD TIME BEING A WOMAN



Chorégraphe : Gordon ELLIOTT - Erskineville, NSW - AUSTRALIE / Août 2025

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Good time being a woman - Emily REID - BPM 110**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **dimanche 26 octobre 2025**

Chorégraphies en français, site : <https://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

DOROTHY & DOROTHY & FORWARD, ROCK, COASTER STEP

1.2& *DOROTHY STEP D* : pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D ↗
3.4& *DOROTHY STEP G* : pas PG sur diagonale avant G ↖ - LOCK PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G ↖

TAG & RESTART : 4 temps à ajouter après 4&, sur le 4^{ème} mur

1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*)
3.4 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant
5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière
7&8 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

FORWARD, ROCK, TURN 1/2 CHASSÉ FORWARD, PADDLE TURN, CHASSÉ ACROSS

1.2 ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière
3&4 *SHUFFLE G, 1/2 tour G* : 1/4 de tour G.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....
.... 1/4 de tour G.... pas PG avant - **6 : 00** -
5.6 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG côté G*) - **3 : 00** -
7&8 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

SIDE, HOLD & SIDE, TOUCH 1/4 FORWARD, TURN 1/2 BACK, TURN 1/2 CHASSÉ FORWARD

1.2 pas PG côté G - **HOLD**
&3.4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
5.6 1/4 de tour D... pas PD avant - 1/2 tour D... pas PG arrière - **12 : 00** -
7&8 1/2 tour D... *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - **6 : 00** -

HEEL & HEEL & TOE & TOE, SAILOR STEP, TURN 1/4 SAILOR STEP

1 TOUCH talon G avant
&2 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&3 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
5&6 *SAILOR STEP D* : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D
7&8 *SAILOR STEP G* : 1/4 de tour G... CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG avant - **3 : 00** -